

PROGETTO TEATRO

A.S. 2015-2016



*Il teatro non è altro che il disperato sforzo
dell'uomo di dare un senso alla vita.*

(Eduardo De Filippo)



Like me

***Liceo Statale
Enrico Fermi***

venerdì 20 maggio 2016

ore 21,30

Teatro Eduardo De Filippo

Cecina (LI)

Ingresso libero

www.fermicecina.it

Liceo Statale

Enrico Fermi

Cecina (LI)

Like me

con

Cecilia Bertini, Marika Bertocco,
Ilaria Caiazzo, Oana Decianu,
Kaoutar El Kacemi, Romina Garcia,
Giomi Giacomo, Kim Marchionni,
Nneka Nwagwu, Geraldine Oclinaria,
Chiara Pacini, Samuele Passaro,
Matteo Salza, Lorenzo Sederini,
Linda Zhou

regia

Fernando Giobbi
Chiara Migliorini

Una serie di immagini, movimenti, parole, voci che danno vita alla rappresentazione della condizione sociale dei giovani: il loro modo di approcciarsi attraverso i social network, la loro visione del mondo, le loro paure ed insicurezze, i dubbi e le certezze sul futuro, il desiderio di mostrarsi e di nascondersi e il modo in cui scelgono di farlo, il loro pensiero sull'aggregazione e sul sentirsi diversi, il loro bisogno di conferme, il loro bisogno di domande. Un susseguirsi di parole, suggestioni musicali e metafore che mettono in risalto il ritratto di una società vulnerabile ma piena di speranza.

La scelta da parte degli operatori, in accordo con i ragazzi, è stata quella di essere minimalisti, utilizzando in scena pochi oggetti e concentrandosi sui corpi e le loro azioni. Dopo una prima fase di conoscenza e formazione del gruppo attraverso giochi ed esercizi sull'uso dello spazio, il corpo, la voce e l'improvvisazione, gli operatori han-

no guidato i ragazzi in un percorso alla scoperta della propria condizione all'interno della società. Dopo discussioni, scambi di idee, dibattiti sono state esplorate improvvisazioni su alcuni concetti: la diversità, l'accoglienza, l'emarginazione, il bisogno di dimostrare il proprio talento, il bisogno di apparire, la ricerca della propria identità. In questo modo è nata una drammaturgia a più mani che ha permesso agli operatori di codificare alcune idee e realizzarle attraverso l'uso del corpo e della voce con un processo di composizione completo.